

Stratégie 16 : Le festival *Je lis, tu lis...* Pour un été festif!

Initié par la Table de concertation jeunesse de Bordeaux-Cartierville et la concertation Ahuntsic petite enfance, le *Festival je lis, tu lis...* est un projet d'éveil à la lecture et à l'écriture qui s'adresse aux enfants de 0 à 5 ans et leurs parents. Deux animatrices-médiatrices, engagées spécifiquement pour le projet, sillonnent les parcs et les organismes communautaires de l'arrondissement pour animer des livres avec les enfants et pour entrer en relation avec les parents en les sensibilisant à l'importance de l'éveil à la lecture et à l'écriture.

Organisation : Bibliothèques de l'arrondissement Ahuntsic-Cartierville

Territoire : Arrondissement Ahuntsic-Cartierville

Au départ : la Table de concertation jeunesse de Bordeaux-Cartierville et concertation Ahuntsic petite enfance déposent chacune une demande de subvention à Avenir d'enfants pour un projet d'éveil à la lecture et à l'écriture. Les deux projets seront portés par les bibliothèques de l'arrondissement et leur agente de liaison.

Le projet consiste en la création et l'animation du festival *Je lis, tu lis...*

Les grandes étapes du festival sont :

- 1- le lancement est fait au printemps lors de la fête de l'arrondissement et la Fête des Familles de Bordeaux-Cartierville, fêtes qui rassemblent de nombreux organismes communautaires;
- 2- lors de ces événements, les enfants reçoivent un passeport de lecture conçu pour le festival. Dans ce passeport, il y a l'horaire de toutes les activités de lecture à venir ainsi qu'un endroit pour recueillir les autocollants qui sont distribués lors des activités;
- 3- deux animatrices-médiatrices animent neuf activités qui consistent à faire de l'animation de la lecture auprès des enfants âgés de 0 à 5 ans et à sensibiliser en parallèle des parents à l'importance de familiariser les enfants très tôt à la lecture et à l'écriture;
- 4- les neuf activités prennent place dans plusieurs parcs selon des plages horaires variées (semaine, fin de semaine, matin, après-midi, soir);
- 5- les enfants sont invités à faire des dessins en lien avec deux questions : « Quel est ton personnage préféré? » et « Quel est le titre du livre que tu as préféré? » Les parents sont invités à compléter le dessin. Pour chaque dessin réalisé, les enfants obtiennent un coupon pour participer à un tirage;
- 6- une fête de clôture est organisée au YMCA. Les organismes communautaires partenaires sont invités à animer des activités ludiques dans le cadre de cette fête qui prend l'allure d'une kermesse. Le tirage, dont le 1^{er} prix est un coin lecture, s'effectue à partir des dessins remis tout au long de l'été;

Les grands apprentissages en cours de route ont été :

- 1- « Les parents pensent souvent que les enfants ne peuvent pas encore *dessiner*. Il est important de les informer que les gribouillis sont très importants puisqu'ils préparent à l'écriture (tenir un crayon, dessiner dans le cadre d'une feuille, etc.). »
- 2- « Au début du projet, une seule intervenante avait été engagée pour animer les livres dans les parcs. Lorsqu'elle lisait l'histoire aux enfants, elle n'avait pas le temps de faire de la médiation avec les parents. Une deuxième intervenante a donc été engagée pour donner de l'information et des outils aux parents pendant que leurs enfants écoutaient l'histoire (importance de l'éveil à la lecture et à l'écriture, trucs pour animer les livres, etc.). Les parents ont découvert que même les poupons pouvaient être intéressés par les livres. »
- 3- « Lorsque l'automne est arrivé, les deux animatrices-médiatrices se sont déplacées dans les organismes communautaires pour animer des ateliers avec les familles membres. Cette collaboration a été très constructive puisqu'elle a permis d'entrer en contact avec des familles vulnérables. »
- 4- « Certaines communautés ethniques restent très difficiles à rejoindre. Pour plusieurs immigrants, la lecture et la bibliothèque sont perçues comme des activités formelles d'apprentissage et non comme des activités ludiques. »